

Egbert Jan Louwerse (Amersfoort) studeerde fluit bij Pieter Odé aan het Sweelinck Conservatorium en bij Marieke Schneemann aan het Conservatorium van Amsterdam bij wie hij het hoogste diploma behaalde, zich specialiserend in moderne muziek.

Naast het fluitspelen verdiepte hij zich tijdens zijn studie in orkestdirectie, muziek met behulp van "live-electronica" en in compositie. Verder bestudeerde hij gedurende drie jaar de complexe ritmiek en microtonaliteit van de Carnatische muziek, de klassieke muziek uit Zuid-India. Egbert Jan richt zich momenteel voornamelijk op de kamermuziek. Zo is hij een van de fluitisten van het Nederlands Fluitkwartet waarmee hij in 2001 prijswinnaar werd op het prestigieuze Kuhlau-fluitconcours in Duitsland.

[Aanmelden en meer informatie](#)

Meldt u aan via www.jbzconcerten.nl en/of www.kamermuziekhertogenbosch.nl

Toegang gratis (er wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd)

De kapel van het Jeroen Bosch Ziekenhuis bevindt zich op de boulevard in het hart van het ziekenhuis.

Henri Dunantstraat 1
5223 GZ 's-Hertogenbosch

U kunt parkeren in de Jeroen Bosch Parking. Een actuele routebeschrijving is te vinden op www.jbz.nl

NACHT AVOND(t)UREN

ZONDAGMIDDAG
16 OKTOBER 2011
OM 15.00 UUR
KAPEL JBZ



Serie kamermuziek- en orgelconcerten 2011-2012

Het tweede concert in de kapel van het Jeroen Bosch Ziekenhuis gaat over de avond en de nacht. De donkere uren van de dag hebben vele componisten geïnspireerd. Zoele zomernachten, koude winternachten, stormachtige avonden, hebben elk hun eigen sfeer en roepen bijzondere gevoelens op. Ook in het ziekenhuis heerst 's nachts een andere sfeer dan overdag, zoals iedereen weet die regelmatig avond- en nachtdienst heeft. Het ziekenhuis is een volcontinu bedrijf, waar altijd bedrijvigheid heerst. Maar 's nachts valt alles om je heen toch wat meer stil en is er tijd om na te denken of om te dromen in de slaap. Maar de nacht kan ook vol vitaliteit zijn, om te dansen en avonturen te beleven....

De Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch legde contact met het FluitHarp Duo, dat rond dit thema een aantrekkelijk programma samenstelde. Een programma om even bij weg te dromen, te mijmeren of van binnen vrolijk te worden. Of spannende avond(t)uren te beleven.

Programma

F. Schubert (1797-1828)	Gute Nacht
F. Chopin (1810-1849)	Nocturne
C. Debussy (1862-1918)	Nuit d étoiles Beau Soir
A. Bax (1883-1953)	Sonata for flute & harp
L Boulanger (1893-1918)	Nocturne
A. Piazzolla (1921-1992)	uit: Histoire du Tango - Cafe 1930 - Nightclub 1960

Musici

Het FluitHarp Duo bestaat uit Vera Kool en Egbert Jan Louwerse. Al lang geen onbekende meer in de muziekwereld ontving het duo diverse uitnodigingen, o.a. voor optredens tijdens festivals te Parijs, Maubeuge, Gargilesse, en de internationale Académie Musicale de Villecroze. In Nederland speelde het FluitHarp Duo op vooraanstaande podia als Het Concertgebouw, Vredenburg en De Doelen. De musici van dit duo verrassen het publiek steeds weer met originele en afwijkende programma's. Ook dagen zij hedendaagse componisten uit voor hen te schrijven waarmee zij bijdragen aan de uitbreiding van het repertoire voor fluit en harp.

Vera Kool (Alphen aan den Rijn) studeerde aan de conservatoria te Amsterdam en Utrecht bij Alexandre Bonnet en Erika Waardenburg en sloot haar Master of Music af met een 9 als eindcijfer, met complimenten voor haar bewerkingen en vertolkingen van de composities van Claude Debussy. Aansluitend studeerde zij bij de harpiste Marie-Claire Jamet te Frankrijk, en volgde ze masterclasses bij o.a. Edward Witsenburg, Theo Olof, en Park Stickney (jazz). Vera nam met succes deel aan verschillende concoursen. Zo won zij prijzen bij o.a. het Prinses Christina Concours en het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziktalent Nederland (SJMN).

